

## Innover dans la communication autour de la recherche



Dr Ruxandra Stoicescu, titulaire d'un doctorat en relations internationales qu'elle a obtenu à l'Institut universitaire des Hautes Études internationales et du Développement de Genève, est consultante et chercheuse indépendante. Elle est l'auteur des rapports de recherche du SNIS récemment publiés : « Patterns of Collaboration between Academia and International Organizations », « The Afterlife of Academic Research Projects - A primer » et « Funding International Studies in Europe ». Ruxandra apporte sa contribution régulièrement dans

les médias au sujet des enjeux mondiaux (*Le Temps*, World Radio) et dirige une chronique des affaires internationales : « Tales of the World » ([tales-of-the-world.com](http://tales-of-the-world.com)). Récemment, Ruxandra a travaillé comme présentatrice pour couvrir le sommet du SMSI (Sommet Mondial sur la Société de l'Information) de 2012. Ses contributions peuvent être trouvées dans la section vidéo de l'UIT (Union Internationale des Télécommunications).

### Plan de la conférence :

- Perspectives historiques
- Quelques mots du côté de l'offre
- Le rôle des intermédiaires
- Quelques mots du côté de la demande
- Conclusions

### Déroulement de la conférence :

- Présentation et questions préliminaires
- Conférence
- Questions
- Collation

# Études

2003-2009 **Institut de Hautes Études Internationales et du Développement**, Recherche en Relations Internationales - Spécialisation en Sciences Politiques, Doctorat obtenu en Mars 2009

2007-2008 Chercheur invité à l'École d'Études Internationales (SIPA) de la University of Columbia (New York)

2001-2003 **Institut de Hautes Études Internationales et du Développement**, DEA en Relations Internationales - Spécialisation Sciences Politiques

1998-2001 **London School of Economics and Political Science**, Licence en Relations Internationales et Histoire

1996-1998 **The United World College of the Atlantic**, UK, Baccalauréat International

## Activités professionnelles

### Productrice média et consultante en communication

**Mandats 2012-2014 avec RoadMap Media – [www.roadmapmedia.ch](http://www.roadmapmedia.ch) (maison de production dont elle est fondatrice)**

- **Small Arms Survey** – design et production du volet multimédia du projet (production de podcasts, vidéos et design de stratégie de communication via réseaux sociaux)

- **Centre d'enseignement et de recherche en action humanitaire (CERAH)** membre de l'équipe de communication en tant que productrice et design de messages

- **Université de Genève – Programmes d'été** – coordinatrice de l'équipe de production de matériaux multimédia

**2009 – 2012** Productrice radio indépendante World Radio Switzerland – « International relations uncovered » – chronique hebdomadaire

**2011** – Tales of the world ([www.tales-of-the-world.com](http://www.tales-of-the-world.com)) – blog audio personnel – chronique des relations internationales

**juin 2008 – mars 2009** – éditrice du bulletin trilingue (français-anglais-espagnol) du Centre de Documentation pour les Peuples Autochtones (DOCIP)

**juillet-octobre 2002** – Radio Suisse Romande, Genève Info, chercheuse et reporter

### Recherche et enseignement académique

**2014** – International University in Geneva – Chargée de cours en relations internationales

**2010-2013** – Chercheuse sénior Swiss Network for International Studies (Réseau suisse pour les études internationales) (50 %)

**2011-2012** – Évaluatrice du programme de formation en Sciences Politiques de l'Université de Lausanne (50 %)

**2006-2007** – IHEID – Programme d'Études Diplomatiques, coordinatrice de projet concernant la formation continue des diplomates suisses

**2005-2006** – Recherche de terrain pour la thèse de doctorat en Roumanie, Turquie et Ukraine

**2003-2005** – Chercheuse au Small Arms Survey, responsabilités éditoriales



## À propos des séries de podcasts

« “Tales of the world, the international affairs chronicle with a twist” est un programme audio hebdomadaire qui observe l’actualité et établit des liens avec des éléments historiques, littéraires, et des références à la culture populaire. Le but de son producteur est d’apporter un éclairage sur les affaires internationales qui diffère des approches traditionnelles et qui humanise les événements en soulignant les contextes sociaux et culturels dans lesquels ils se produisent. L’ironie, l’humour et l’absurde sont les invités d’honneur de ces podcasts, ainsi qu’un design sonore coloré, pour faire fredonner les auditeurs au son de la musique insoupçonnée de nos vies emplies de chaos, qui se déroulent au rythme imprévisible des affaires internationales. »

## À propos de Ruxandra Stoicescu, productrice

« La fin des années communistes de la Roumanie a été remplie de nombreux rituels d’adaptation de soutien pour faire paraître moins pesante la grisaille oppressante du régime. L’un d’eux, un véritable acte de subversion secrète, était écouté chaque soir à 7 heures sur Radio Free Europe. C’était le moment de la journée où la liberté s’écoulait dans les maisons via les ondes radio courtes soufflant des radios russes, spécialement falsifiées pour les rendre capable d’attraper quelques décibels de liberté.

Depuis, pour moi, la radio rimait avec des voix portant la couleur de la liberté.

Il m’a fallu 26 ans d’études, de voyages, de rédaction de thèses, et la mise en place d’une activité indépendante à Genève en tant qu’analyste et chercheuse en politique internationale pour monter ma propre radio et production audio. D’abord comme contributrice sur les affaires internationales à la World Radio Switzerland, et maintenant en tant que productrice de programmes audio. Un de mes nombreux rêves est de produire des radios et web-documentaires liés à des questions politiques et culturelles internationales. Ces podcasts sont le début d’une aventure qui n’a pas encore dévoilé ses tours les plus surprenants. »

**Ruxandra Stoicescu - Traduction collective**

**Consulter ses sites Internet :**

[www.tales-of-the-world.com](http://www.tales-of-the-world.com)

[www.roadmapmedia.ch](http://www.roadmapmedia.ch)

# Bibliographie

## Articles et rapports académiques

- 2014, « Transfers: more information, more transparency », in Batchelor and Kenkel (dir.), *Controlling small arms. Consolidation, innovation and relevance in research and policy*, London, Routledge.
- 2013, « Funding international studies in Europe », Rapport mandaté par le Réseau Suisse pour les études internationales, [http://www.snis.ch/snis\\_publications](http://www.snis.ch/snis_publications)
- 2012, « Communitas and forms without foundations: Romania's case of interlocking liminalities », *Review of International Studies*, 38, p. 509-524.
- 2012, « Rapport d'évaluation du programme de Sciences Politiques de l'Institut d'Etudes Politiques et Internationales », Université de Lausanne.
- 2012, « The afterlife of Academic Projects – A primer », Rapport mandaté par le Réseau Suisse pour les études internationales, [http://www.snis.ch/snis\\_publications](http://www.snis.ch/snis_publications)
- 2012, « Patterns of IO – Academia collaboration », Rapport mandaté par le Réseau Suisse pour les études internationales, [http://www.snis.ch/snis\\_publications](http://www.snis.ch/snis_publications)
- 2011, « Crafting an African Security Architecture (book review) », *The Hague Journal of Diplomacy*, vol. 6, n° 3-4, p. 462-463(2).
- 2007, « Ce este securitatea » (« Qu'est-ce que la sécurité ? »), in M. Zulean (dir.), *Securitatea nationala teorie si practica (Sécurité nationale théorie et pratique)*, Bucarest, Polirom.
- 2005, « Cultural aspects of strategy and security in international relations. Looking beyond great powers and competitive theory testing. Strategic culture and strategic choices in Romania », in Z. Lehmannova (dir.), *Culture in International Relations*, CEEISA- UNA, Prague.
- 2005, « Chronique du livre *Kant's critique of Hobbes: sovereignty and cosmopolitanism* », William Howard, in *Millennium: Journal of International Studies*, vol. 34, n° 1, août 2005, p. 267-323(57).
- 2005, « Section sur les transferts des mines anti-personnel », in *Armed Non-State Actors and Land-mines*, Geneva Call.
- 2003-2005, contributions au *Small Arms Survey Yearbook* 2004, 2005, 2006.
- 2003, chronique de Taras Kuzio, « History, Memory and Nation Building in the Post-Soviet Colonial Space », in *Romanian Institute for Recent History's journal*.

## Articles dans la presse

- 2013, « Staline est-il vraiment mort ? », *Le Temps*, 25 mars.
- 2012, « La mémoire du XX<sup>e</sup> siècle s'évapore, et nous voilà démunis », *Le Temps*, 19 octobre.
- 2012, Book review, *Journal d'un gardien de goulag*, *Le Temps*, 12 mai.
- 2012, « Hobbes et le *Leviathan* pour repenser la crise du politique », *Le Temps*, 16 avril.
- 2012, Book review, « La Russie, empire kafkaïen », *Mafia state*, *Le Temps*, 13 mars.
- 2012, Book review, *Les brouillards de la guerre*, Anne Nivat, *Le Temps*, 15 janvier.
- 2011, « Nouvelle saison arabe : le "modèle turc" en question », *Le Temps*, 28 novembre.
- 2011, « Rendons à l'Europe en déroute sa pleine dimension », *Le Temps*, 12 septembre.
- 2011, « Turquie, un miracle en équilibre », *Le Temps*, 12 juin.