Livret de promotion

Master Ingénierie éditoriale et communication

Année 2012-2013

François Germinet

Président de l'UCP

L'UCP et l'alternance

À Cergy-Pontoise, pratiquement 10% des étudiants suivent leur cursus en apprentissage, là où la moyenne nationale s'élève à 5%.

Pour le président de l'UCP, François Germinet, cette particularité s'explique par la jeunesse de son établissement et par sa proximité du milieu économique. En effet, dès la création de l'université en 1991, de nombreuses collaborations avec des entreprises locales ont permis de proposer des formations professionnalisantes et aujourd'hui, au sein de l'UCP, l'alternance se vit à tous les niveaux : de la première année de licence à la deuxième année de master ; et dans de nombreux secteurs métiers.

Les chiffres

En terme d'insertion professionnelle, les licences et les masters en alternance insèrent à 80% en 6 mois. En regardant à 30 mois, les chiffres affichent un taux d'insertion de plus de 90%.

Le master IEC

Le Président salue les initiatives pertinentes de ce master et souligne son dynamisme notamment grâce aux projets tutorés.

En quelques mots...

Joanna Nowicki

Directrice du master IEC

Le master
Ingénierie éditoriale et communication

L'originalité du master IEC est de lier au sein de la même formation la communication et l'édition. Dans de nombreux métiers aujourd'hui, on ne peut pas vraiment séparer ces deux compétences - les éditeurs communiquent et les communicants publient : nous préparons les spécialistes de la mise en forme des contenus, qu'il s'agisse de publications traditionnelles ou numériques.

L'ouverture internationale (voyage d'études à l'étranger, cours de management interculturel…) est une autre spécificité de cette formation à laquelle nous tenons beaucoup. Une place importante est donnée à l'enseignement de l'anglais professionnel qui constitue aujourd'hui un véritable atout sur le marché du travail. Les conférences professionnelles et de culture générale renforcent les connaissances de nos étudiants que nous souhaitons ouverts sur les problématiques du monde contemporain.

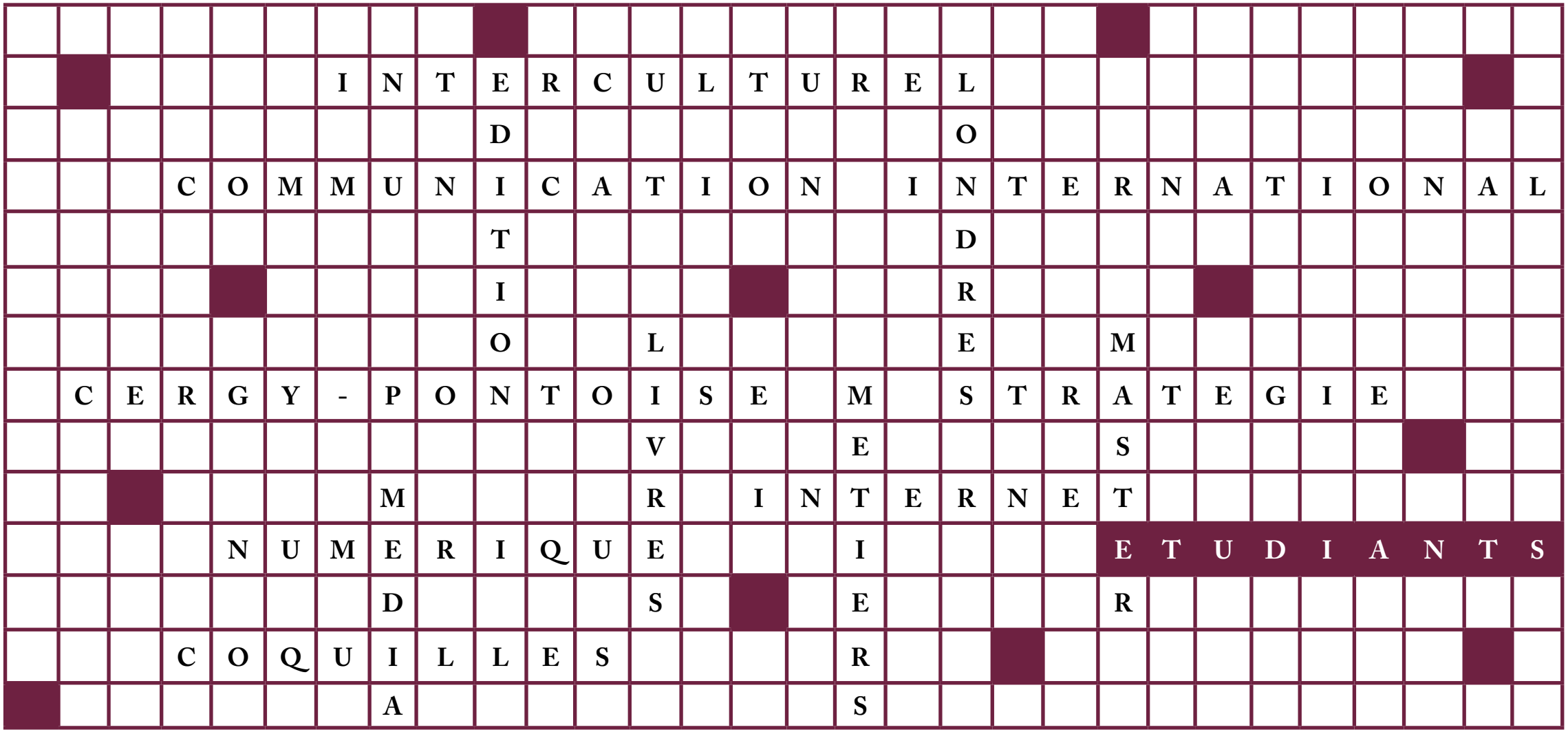
Nous tenons à développer chez nos jeunes le sens de l'autonomie et des responsabilités avec une équipe de professionnels et d'universitaires à travers une conduite de projets tutorés.

Le master fonctionne comme une petite maison d'édition et une petite agence de communication au sein desquelles les étudiants exécutent de vrais travaux et sont évalués comme de vrais professionnels.

Le master IEC s'adresse aux personnes qui ont un projet professionnel en communication ou en édition. Nous les accompagnons pendant deux ans en apprentissage, en formation initiale ou en formation continue. Le partenariat étroit avec le CFA SACEF nous permet de professionnaliser notre démarche et d'encadrer les étudiants par un système de suivi personnalisé dans lequel est impliquée toute notre équipe. Nous travaillons en étroite liaison avec les entreprises d'accueil, et les maîtres d'apprentissage sont de vrais partenaires dans notre démarche.

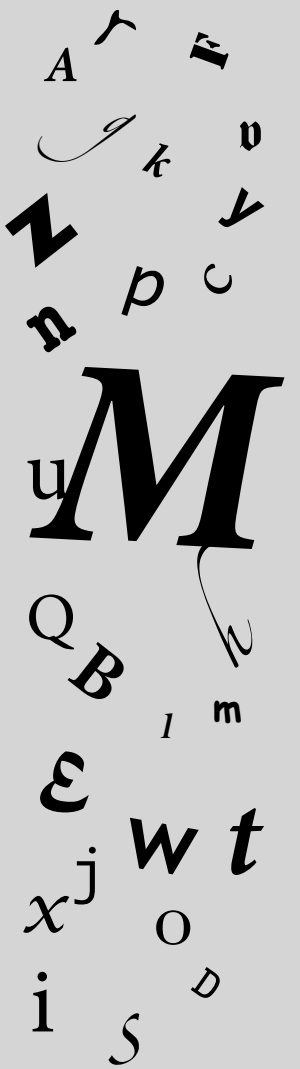
Le master IEC et l'international : le voyage d'études

Chaque année, le master IEC organise un voyage d'études à l'étranger. La destination choisie pour la promotion 2012-1013 est Londres.
Ce voyage a été conçu dans le but de permettre aux étudiants de rencontrer des professionnels de l'édition et d'assister à des conférences lors de The London Book Fair à Earl's Court, mais aussi afin de visiter the London College of Communication et de rencontrer des étudiants anglais s'intéressant aussi aux domaines de l'édition et de la communication.


INTERCULTUREL
D
O
COMMUNICATION INTERNATIONAL
T
D
I
R
O
L
E
M
CERGY-PONTOISE
M
S
TRATEGIE
V
E
S
M
R
INTERNET
NUMERIQUE
I
ETUDIANTS
D
S
E
R
COQUILLES
R
A
S

Manon Bessonies

En un mot :
Persévérante

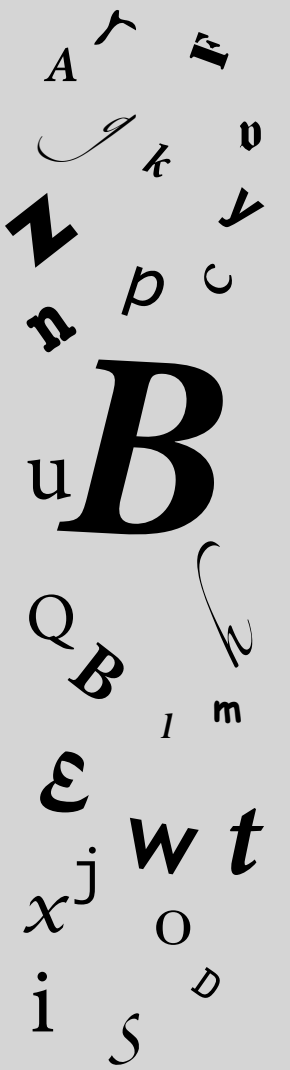


Manon est née en 1989 dans le sud de la France, et plus précisément dans le département du Lot.
Son parcours littéraire (baccalauréat littéraire puis licence de Lettres modernes) l'a menée à s'inscrire en master IEC, en spécialité communication.
Stagiaire en journalisme à la *Dépêche du Midi* en rédaction Web puis en tant qu'attachée de presse aux éditions Autrement, Manon a multiplié les expériences professionnelles.
Elle est actuellement apprentie chargée de communication pour la ville d'Éragny, ce qui l'intéresse grandement. C'est pour cette raison qu'elle projette de devenir chargée de communication territoriale, à moins qu'elle ne choisisse de travailler dans l'événementiel.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Pour sa professionnalisation, notamment grâce à l'apprentissage, et parce qu'il propose un double cursus d'édition et de communication.
- **Où serez-vous dans dix ans ?**
  À la campagne, au milieu de la nature, chargée de communication territoriale pour une collectivité dynamique valorisant la proximité, ou bien dans ma propre agence de communication événementielle.

Barbara Bonifaci

En un mot :
Inaccessible



Née en 1990 à Auxerre, Barbara a finalement élu domicile dans la capitale.
Elle a obtenu un baccalauréat économique et social, puis s'est inscrite en licence d'information et communication. Une fois sa licence professionnelle Métiers de l'édition en poche, elle a choisi le master IEC.
Après quatre stages dans l'édition, Barbara a réalisé sa première année de master en apprentissage au CPLJ, l'association organisatrice du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Elle est actuellement assistante commerciale aux éditions Bayard et Milan.
Barbara souhaite, au cours de ses expériences futures, participer à la promotion du livre, que ce soit en maison d'édition ou dans l'événementiel. Elle espère également créer sa propre maison d'édition.

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Seul l'avenir nous le dira ! Pour le moment, je vis l'instant présent.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Il est très difficile de répondre à cette question. Je pourrais citer une grande figure littéraire ou historique, mais je pense qu'en fait, chaque personne qui m'entoure a quelque chose d'admirable.

Jérémy Brandt

Jérémy a poussé son premier cri le 4 décembre 1987 à Sarcelles mais il a grandi successivement à Cergy puis Montmorency.
Il a décroché un baccalauréat Sciences et technologies tertiaires action et communication puis une licence de Lettres modernes.
Après un stage en tant qu'attaché de presse aux Éditions Riveneuve, Jérémy a signé un contrat d'apprentissage de deux ans chez Multimédia Press, contrat qu'il effectue en alternance avec le master IEC de l'université de Cergy-Pontoise.
Il a pour projet professionnel de devenir rédacteur en chef d'un magazine.

- **Où serez-vous dans dix ans ?**
  En train de virevolter dans l'étage créateur du Printemps, une coupe de champagne à la main.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Chris Colfer : À 23 ans, il a gagné un Golden Globe pour son travail d'acteur, a été nommé l'une des cent personnalités les plus influentes, a écrit et produit un film qui est encensé par les critiques, est l'auteur d'un best-seller qui figure parmi les must have du New-York Times...

Charlotte Camboulives

En un mot :
Curieuse

Née le 13 mars 1987, Charlotte a grandi dans la capitale. Après avoir obtenu son baccalauréat économique et social au lycée Buffon dans le 15e arrondissement, elle a obtenu un BTS Communication des entreprises, puis une licence professionnelle à l'IUT de Cergy-Pontoise, dans la communication de proximité et les nouveaux médias.
Cela fait quatre ans qu'elle travaille en alternance au sein du service de communication de la tour Eiffel, en tant qu'assistante. Charlotte a également fait des stages d'observation en imprimerie, à la radio et à la télévision.
À l'issue du master, elle souhaite obtenir un poste de chargée de communication dans le secteur du tourisme, car elle aime accueillir des publics étrangers.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Ce master combine les deux spécialités que je pratique dans mon poste d'assistante de communication. Je voulais que mon expérience soit reconnue par un diplôme cohérent et professionnalisant.
- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  J'espère être épanouie dans le poste que j'occuperai. Pour le moment, je n'ai pas d'idée précise car je ne me projette pas forcément si loin.

Gladys Caré

En un mot :
Imaginative

Gladys est née en 1989 à Maisons-Laffitte dans les Yvelines, puis elle a grandi non loin de là, à Houilles. Elle a obtenu son baccalauréat littéraire, spécialité anglais, option latin en 2007, puis sa licence de Lettres modernes en 2010. Elle a ensuite choisi de s'inscrire en DUT Information et communication option métiers du livre en année spéciale à l'IUT de Saint-Cloud, qu'elle a otenu avec une mention assez bien.
Pour renforcer son expérience professionnelle, Gladys est devenue assistante d'édition stagiaire aux éditions De Boeck-Estem, d'avril à juillet 2011. Elle est maintenant en apprentissage aux éditions Harlequin en tant que chargée de la numérisation du fonds.
À l'avenir, elle voudrait travailler dans le domaine de l'édition, que ce soit l'édition traditionnelle ou numérique.

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Je me vois idéalement avec une situation professionnelle et financière stable, épanouie dans mon travail comme dans ma vie privée.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  J'admire beaucoup J.R.R. Tolkien et Anne Rice. Ce sont deux grands auteurs qui ont marqué mon adolescence et mon passage à l'âge adulte, et vers lesquels je pense toujours revenir.

Aymeric Channellière

En un mot : Ponctuel

Aymeric est né en 1990. Il a obtenu un baccalauréat scientifique, puis une licence d'Humanités avant d'intégrer le master IEC.
Il a effectué plusieurs stages, dont un en tant qu'assistant éditorial chez Multimédia Press, un autre comme assistant au service de presse et de communication de La Martinière, puis un stage comme rédacteur web chez E-mondeos. Aymeric est désormais apprenti rédacteur web pour le site Voyages-sncf.com.
Si on lui propose un CDD à la fin de son apprentissage il acceptera, sinon, il aimerait voyager. Aymeric voudrait écrire des articles, mais le champ des possibles reste ouvert.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  J'ai choisi ce master car je pense que la communication et l'édition sont étroitement liées, mais aussi parce que l'apprentissage me semblait être un véritable atout.
- **Où serez-vous dans dix ans ?**
  J'aimerais être un jour journaliste, mais ça ne sera pas facile et il faudra que je m'en donne les moyens.

Stéphanie Chaussade

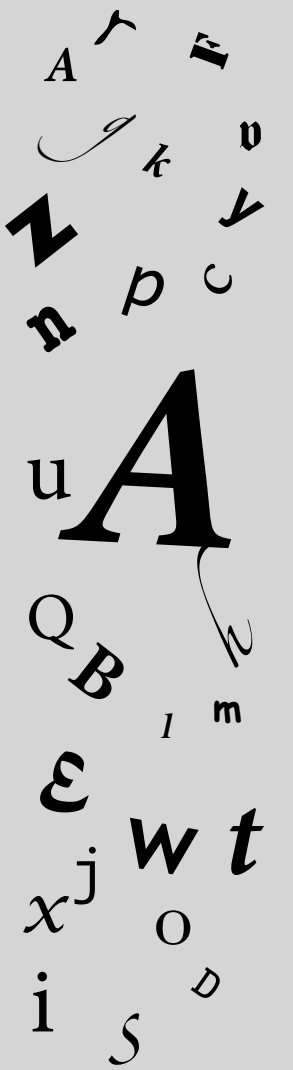
En un mot :
Ingénieuse

Stéphanie est née le 15 décembre 1989 et a passé son enfance à Livry-sur-Seine, en Seine-et-Marne.
Après une formation scientifique (baccalauréat scientifique puis première année de licence de Chimie), elle a décidé de changer de cap, et a décroché sa licence de Lettres modernes, parcours métiers du livre en 2011.
Elle a enchaîné des petits boulots, avant d'obtenir des stages en tant qu'assistante éditoriale dans plusieurs maisons : éditions PlayBac et Flammarion jeunesse. Stéphanie a réalisé sa première année de master en apprentissage au sein d'Hachette Pratique, elle est désormais de nouveau aux éditions PlayBac, en tant qu'apprentie.
Elle souhaite devenir éditrice dans le secteur jeunesse, ou même, si l'opportunité se présente, créer sa propre maison d'édition.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  C'est un master proche de Paris, on peut suivre la formation en apprentissage et donc acquérir de l'expérience professionnelle. C'est un avantage considérable pour entrer dans la vie active.
- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Ici ou ailleurs... Pourquoi pas entre Paris et New-York, éditrice confirmée et créatrice d'une maison d'édition indépendante : les éditions Éternelle...

Aurélia Chesneau

En un mot : Imaginative

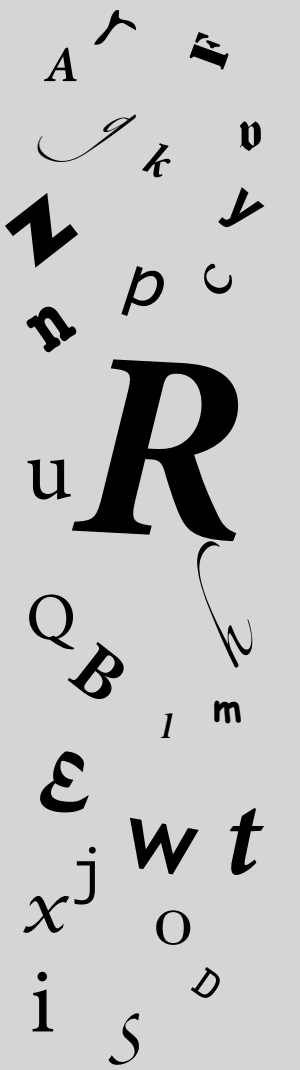


Née en 1988, Aurélia a suivi un BTS Communication des entreprises puis obtenu une licence professionnelle Métiers de l'édition et commerce du livre. Elle a fait des stages dans l'édition en service de presse : chez Gilles Paris SARL (une agence d'attachés de presse indépendants), aux éditions Turquoise, ainsi qu'aux éditions NordSud. Elle a aussi participé à plusieurs salons du livre et travaillé à la Fnac pendant trois ans.
En première année de master, elle était apprentie assitante d'édition chez Nathan, avant d'intégrer le service de presse jeunesse pour sa deuxième année.
Aurélia rêverait de partir à Londres étudier de plus près le modèle éditorial anglais. Elle espère aussi évoluer en tant qu'attachée de presse, profiter de la polyvalence d'une petite structure et pourquoi pas, un jour, monter sa boîte.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  J'étais surtout intéressée par la double formation communication/ édition.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Mon admiration change souvent de cible et elle se disperse trop pour être restreinte à une seule personne. Mais je pense toujours à Camille Claudel en premier pour la folie de son génie, son destin extraordinaire de femme et d'artiste, son sort injuste.

Roxane Dody

En un mot : Fonceuse



Roxane est née le 15 avril 1988, à Grasse.
Elle a obtenu un DUT Métiers du livre à Aix-en-Provence puis une licence professionnelle Conception et mise en œuvre de projets culturels, avant de s'inscrire à l'université de Cergy-Pontoise en master IEC.
Elle a travaillé trois ans dans les librairies Cultura de Marseille et de Cannes. Roxane a aussi été stagiaire pendant un an en tant que chargée de communication aux éditions Autres Temps, puis est devenue apprentie au sein des éditions JC Lattes.
Roxane a pour projet professionnel de travailler dans la communication, de préférence pour une maison d'édition, ou dans le secteur des cosmétiques et produits de luxe.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Pour le double cursus communication et édition et surtout pour l'apprentissage !
- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  J'espère que j'aurais cumulé de belles expériences en communication et édition, mariée et avec une petite famille. J'espère aussi retourner dans le Sud, tout dépendra de l'évolution de ma carrière... et gagner assez d'argent pour voir tous les pays du monde.

Alice Donet

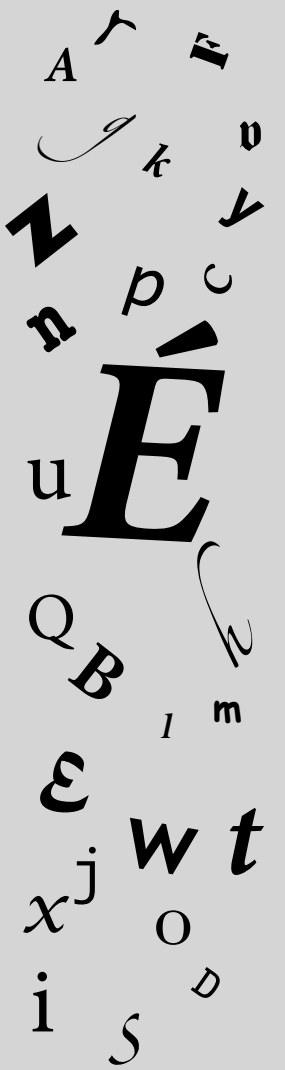
En un mot :
Optimiste

Née le 22 décembre 1990, Alice a grandi dans l'Oise près de Creil. Après l'obtention d'un baccalauréat littéraire puis l'intégragration d'une hypokhâgne, elle a obtenu une licence d'Histoire et langues vivantes.
Elle a effectué deux stages au département parascolaire d'Hachette pendant six mois, un stage aux éditions Paradis pour une durée de trois mois et une année d'apprentissage chez Elsevier-Masson, éditeur de livres médicaux et paramédicaux.
Alice ne désire pas se fixer tout de suite quelque part. Elle voudrait encore découvrir plusieurs domaines de l'édition qu'elle ne connaît pas, comme le pratique ou la littérature, et ainsi opter pour le domaine dans lequel elle se sentira le mieux.

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Je me vois éditrice dans une petite maison de province, où je gérerais la production de livres, de la naissance du projet à l'impression de l'ouvrage.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Dominique Bordes, il est le fondateur des éditions Monsieur Toussaint Louverture, créées en 2004. Il gère seul cette maison, publiant une littérature décalée, des auteurs surtout américains et souvent oubliés.

Élodie Fiette

En un mot : Audacieuse



Élodie est née en 1989 à Paris et a grandi à Aubergenville, dans les Yvelines.
Après un baccalauréat littéraire, elle a entrepris une licence LLCE d'anglais avant d'intégrer le master IEC. Elle a eu la chance d'effectuer des stages au sein des éditions du Rocher et d'Albin Michel Jeunesse dans le service des droits étrangers.
Élodie souhaite désormais devenir agent littéraire, profession encore peu développée en France, ou travailler au sein d'un service de droits étrangers d'une maison d'édition spécialisée dans la jeunesse.
Passionnée par l'art (cinéma, musique, peinture, théâtre), elle s'intéresse au phénomène récent des blogs, surtout de mode, de littérature ou d'illustrations.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  C'est un master professionnalisant, très formateur, qui permet d'acquérir un savoir pratique et des bases solides sur l'édition ou la communication grâce à l'apprentissage et aux stages.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Frida Kahlo, c'était une femme de caractère qui s'est battue contre la douleur, en la faisant transparaître dans ses œuvres picturales, sans jamais oublier sa féminité, son humour et sa joie de vivre.

Nausicaa Gusching

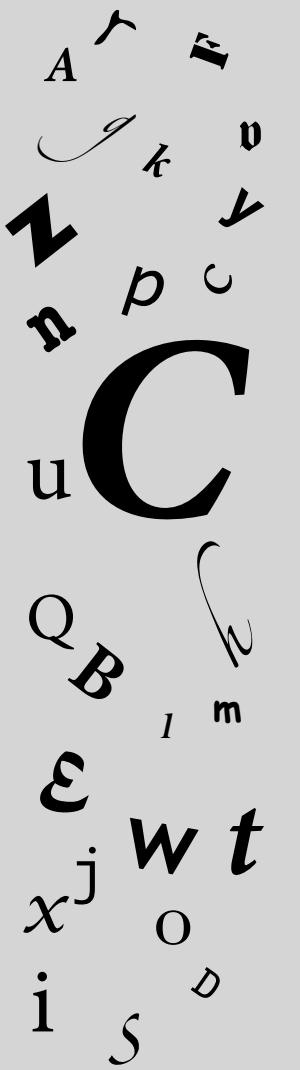
En un mot :
Passionnée

Nausicaa vient de Mantes-la-Jolie. Elle y est née en 1990 et y vit toujours. Après un baccalauréat littéraire et une licence de Lettres modernes à l'université de Cergy-Pontoise, elle est entrée en master IEC.
Depuis 2009, elle travaille à la librairie Tonnenx située dans sa ville, tout en continuant les cours pour découvrir d'autres métiers en rapport avec le monde des livres. Elle a effectué un stage de six mois aux éditions Rue des Écoles/ Garnier.
Nausicaa voudrait être éditrice, elle se voit gravir les échelons petit à petit. Idéalement, elle s'imagine en fin de carrière diriger elle-même une collection.
Nausicaa aime la lecture, le *nail art* et la cuisine, ce qui prouve son éclectisme ; véritable atout pour travailler dans l'édition.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Parce que c'est une formation qui proposait un moyen d'alterner les cours avec un stage, que les cours sont autant portés sur la communication que sur l'édition, ce qui laisse plus de choix et ce qui permet de ne pas se cantonner à un secteur précis.
- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Loin ! Dans mes rêves les plus fous, à Arles chez Actes Sud à la tête de la collection Actes Noirs !

Charlène Hugonin

En un mot : Enjouée

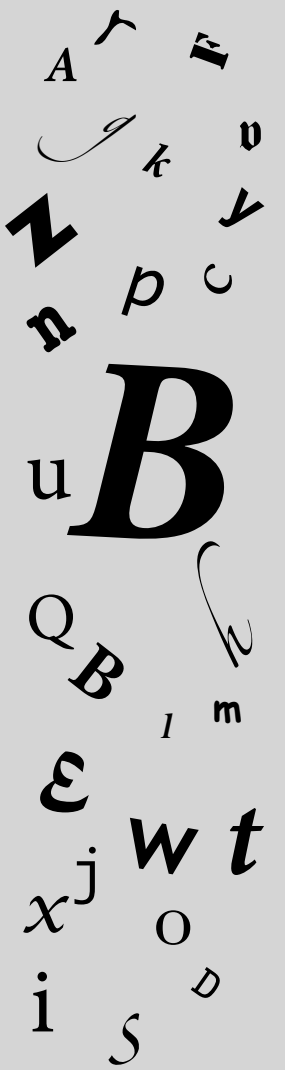


Charlène est née le 28 septembre 1989 en Seine-Saint-Denis et réside actuellement en Seine-et-Marne.
Après avoir obtenu un baccalauréat économique et social, elle s'est inscrite en DUT Information et communication option métiers du livre à Lille dans le Nord, puis en licence professionnelle Édition et ressources documentaires au pôle métiers du livre à Saint-Cloud. Sa licence en poche, elle a choisi de s'inscrire en master IEC.
Elle a beaucoup appris de ses différents stages en librairies (Folie d'Encre et Little Tokyo). Passionnée de culture japonaise, elle a été stagiaire dans la maison d'édition Taïfu Comics puis apprentie aux éditions Tonkam.
Charlène a pour projet professionnel de travailler dans l'édition de mangas.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  J'ai choisi cette formation pour la dimension édition et communication, et surtout pour le côté apprentissage. Je ne voulais pas tenter de master sans apprentissage.
- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  J'espère avoir un travail stimulant, éventuellement au Japon, à travailler pour la France en étant sur place, car je souhaite bien apprendre le japonais à la fin de mes études !

Béatrice Käser

En un mot : Patiente



Béatrice est née en 1988, et a grandi en Basse-Normandie. Curieuse et passionnée par les voyages, elle est partie pendant dix mois en Irlande aussitôt après avoir obtenu son baccalauréat. Une fois rentrée en France, elle a intégré une classe hypokhâgne, puis s'est inscrite à l'université en licence de Langues, lettres et civilisation étrangère en anglais, avant de partir un semestre à l'étranger, en Grèce cette fois-ci.

Béatrice a effectué un stage de six mois en tant que secrétaire de rédaction pour un site internet. Elle a effectué ses deux années de master en apprentissage chez Nathan, en tant qu'assistante d'édition au département parascolaire collège-lycée.

À l'avenir, Béatrice aimerait acquérir de l'expérience dans le domaine pratique ou dans la bande dessinée.

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Comme beaucoup d'autres, je rêve de créer ma propre maison d'édition, mais d'ici dix ans, je crains de ne pas avoir le temps !
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Le dramaturge Arthur Miller pour la puissance de ses textes, mais aussi pour les différents combats qu'il a tenté de mener tout au long de sa vie.

Élise Le Corre

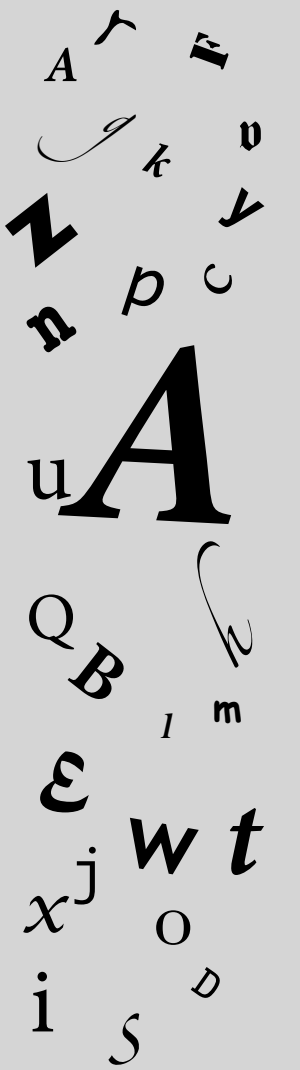
En un mot : Curieuse

Élise est née à Paris et a passé une partie de sa vie à Orléans avant de revenir habiter dans la capitale pour continuer ses études supérieures. Elle a ainsi obtenu une licence de Lettres et arts, une maîtrise de Lettres, théories, modernités ainsi qu'une autre maîtrise de Lettres modernes appliquées, spécialisée en édition.
Si Élise est aujourd'hui apprentie à Paris Bibliothèques, elle a effectué d'autres stages, dont un au pôle éditorial des éditions JC Lattès.
À l'avenir, elle souhaiterait poursuivre dans le monde de l'édition de littérature générale ou de presse culturelle.

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Heure pour heure ? Dans un fauteuil de bureau ? Ou de train ? Avec des feuillets à lire, et un stylo en main pour les raturer.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  L'auteur britannique Zadie Smith pour son écriture humaniste, flamboyante et subtilement engagée.

Anaïs Magnière

En un mot :
Colorée



Anaïs est née à Tours mais elle a grandi dans le Nord. Elle est aujourd'hui diplômée d'une licence de Lettres modernes et de Lettres, langues et civilisations étrangères en anglais. Elle a également suivi sa première année de master de Lettres modernes appliquées spécialité édition à la Sorbonne.
Après un stage au service éditorial des éditions ESI, elle est maintenant assistante d'édition apprentie aux éditions Vendémiaire.
Anaïs aimerait travailler au sein d'une maison d'édition spécialisée en sciences humaines ou en littérature, pour pouvoir continuer à se cultiver jour après jour.

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Dans dix ans, je me vois éditrice à l'étranger, soit revenir en Angleterre soit partir tenter l'expérience au Québec.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Les associations qui soutiennent la protection animale sous toutes ses formes : lutte contre la fourrure, la vivisection, promotion du végétarisme et végétalisme, etc.

En un mot : Engagée

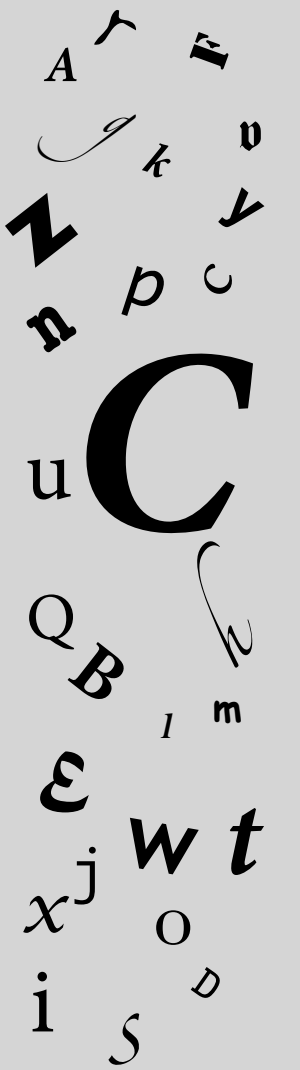
Lysiane Mangin

Lysiane est née en 1988, dans le sud de la France, à Toulouse plus précisément.
Après avoir obtenu son baccalauréat, série économique et sociale, elle a opté pour un DUT Gestion des entreprises et des administrations puis a enchainé avec un DUT Métiers du livre, une licence professionnelle en édition et une première année de master en Lettres modernes appliquées.
Forte de ses expériences en librairies et au sein de maisons d'édition telles que Gallimard ou Le Cherche Midi, Lysiane aimerait travailler dans une maison d'édition indépendante spécialisée en sciences humaines, politiques et sociales.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Parce qu'il propose une formation en alternance et un double cursus, édition et communication, qui permet de se diversifier.
- **Où vous voyez vous dans dix ans ?**
  Je m'imagine travailler dans une petite maison d'édition spécialisée en sciences humaines, politiques et sociales ou critique littéraire pour un journal web indépendant.

Clémence Mayolle

En un mot :
Intrépide



Clémence est née en 1988 à Croix, dans le Nord.
Son parcours professionnel témoigne de son grand intérêt pour le monde de la culture, plus précisément pour celui de l'art. En effet, elle a travaillé dans plusieurs galeries, d'abord chez Nathalie Obadia, puis chez Perrotin comme assistante de galerie, avant d'intégrer la Réunion des musées nationaux Grand Palais comme chargée de communication.
Aujourd'hui, Clémence est en contrat d'apprentissage à la Salle Pleyel en tant qu'assistante chargée des relations avec le public et confirme sa volonté de s'investir dans le domaine de la communication culturelle, le commerce de l'art ou la promotion de celui-ci.

- **Où vous vouyez-vous dans dix ans ?**
  Au sein d'une institution culturelle défendant la transmission et le partage du savoir. Ou à la tête d'un lieu culturel que je créerai, regroupant créations musicale, théâtrale et picturale.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Leo Castelli, le marchand d'art américain le plus important du XXe siècle. Il fut le promoteur de l'expressionisme abstrait (Jasper Johns, Pollock...) et a construit un empire entre New-York et le reste du monde.

Hélène Morlet

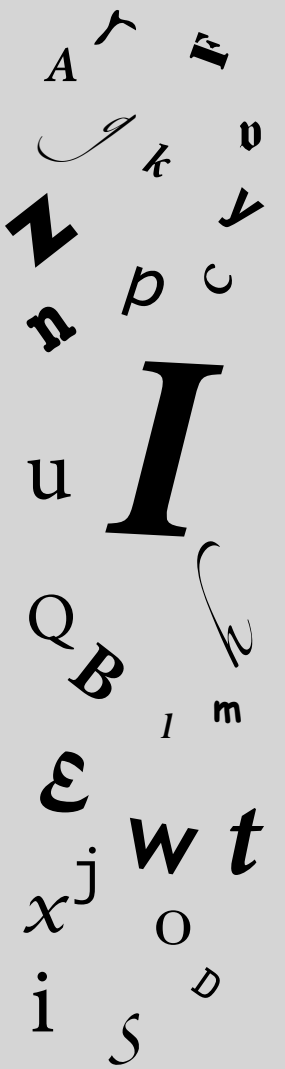
En un mot :
Enthousiaste

Née en septembre 1990, Hélène a grandi en banlieue parisienne.
Titulaire d'un baccalauréat économique et social, elle a effectué un stage de deux mois de découverte de l'entreprise en Thaïlande avant de s'inscrire en école de commerce à l'ESPEME de Lille.
Elle a découvert le monde de l'édition lors d'un stage en communication aux éditions Le Fil d'Ariane puis est partie au Canada où elle a décroché un stage dans une radio francophone. De retour en France Hélène a passé six mois à la communication jeunesse de Bayard et est aujourd'hui en alternance à la communication interne du même groupe.
Son projet serait de travailler dans la communication d'une entreprise plutôt culturelle.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Pour l'apprentissage, mais aussi la double compétence communication/édition.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Simone Veil pour son humanité, ses actions de défense des droits de l'Homme, les avancées sociales qu'elle a permises et son rôle dans la construction européenne.

Iris Munsch

En un mot :
Consciencieuse



Iris est née en 1989 et n'a cessé de déménager depuis, entre l'Algérie, l'Indonésie, le Sud-Ouest de la France et l'Angleterre.
Diplômée d'un baccalauréat littéraire et d'une licence en Langues étrangères appliquées, Iris a opté pour ce master afin de devenir éditrice, de préférence dans une maison indépendante de littérature étrangère ou de bandes dessinées.
Son expérience passée aux éditions Fabert et son poste actuel chez Casterman l'ont confortée dans ses ambitions professionnelles.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Bonne question. Sûrement pour trouver un travail dans l'édition plus tard, et puis pour avoir une expérience professionnelle grâce aux stages et à l'apprentissage.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Ma mère car elle a élevé pratiquement seule ses cinq enfants tout en continuant son parcours universitaire, c'est une femme intelligente et courageuse.

Coralie Ossant

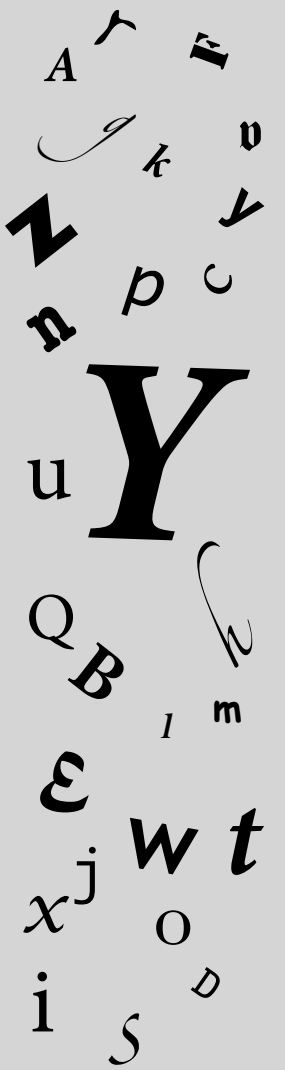
En un mot : Déterminée

Née à Courbevoie, Coralie a suivi toute sa scolarité à la Maison d'éducation de la Légion d'honneur où elle a obtenu son baccalauréat littéraire.
Titulaire d'un DEUG de Lettres modernes appliquées et d'une licence en Histoire de l'art, elle a fait de nombreux stages dans le secteur culturel avant de devenir apprentie au poste d'assistante de communication Web pour les autoroutes Paris-Rhin-Rhône.
À l'avenir, Coralie souhaiterait continuer à travailler dans le domaine du Web éditorial, si possible dans une entreprise de renom.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Il permet de faire un premier pas dans le monde professionnel et de se créer un carnet d'adresses. Mais surtout, il allie le théorique et le pratique, l'éditorial et la communication.
- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Je me vois chargée de l'animation éditoriale d'un site internet d'une grande entreprise ou dans le e-commerce.

Yacinthe Pankeu

En un mot :
Ambitieuse

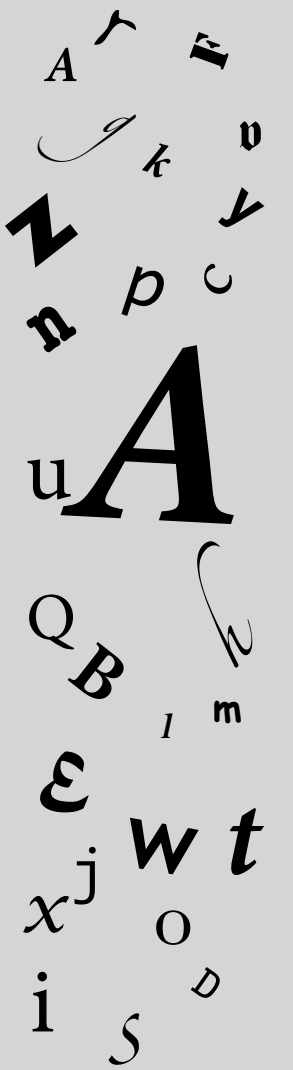


Yacinthe est née le 18 novembre 1989 et a grandi à Moissy-Cramayel en Seine-et-Marne.
Elle a obtenu un baccalauréat économique et social, un DUT technico-commercial puis une licence professionnelle de communication institutionnelle.
Elle a été assistante de communication chez Indesit Company, puis chargée de communication éditoriale et chef de projet relations presse et public à l'Apec, en apprentissage.
Yacinthe a pour projet professionnel de devenir chargée de communication globale dans une entreprise internationale.

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Toujours en Île-de-France, mariée, deux enfants, responsable de la communication d'un groupe international.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Martin Luther King pour son combat mémorable et inoubliable en faveur des noirs.

Adélaïde Pitré

En un mot :
Curieuse

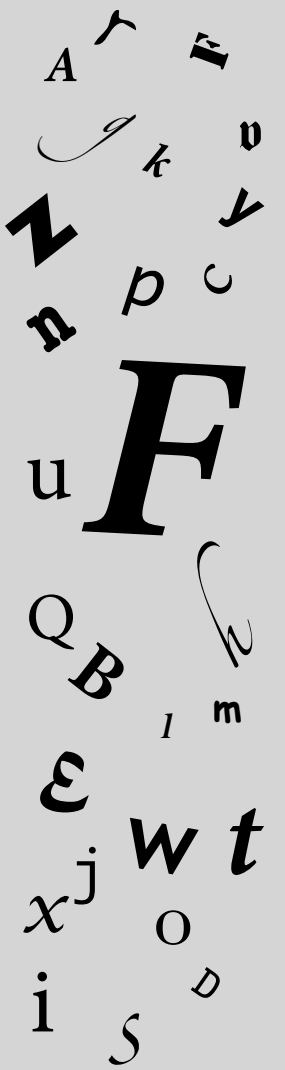


Adélaïde est née en 1988, en Loire-Atlantique. Une fois son baccalauréat obtenu, elle s'est dirigée vers une classe hypokhâgne à Nantes, avant d'obtenir une licence de Lettres modernes option histoire de l'art puis métiers du secteur culturel, à Angers.
Elle est ensuite partie en tant que jeune fille au pair pendant un an à New York, pour finalement reprendre ses études et intégrer le master IEC.
Adélaïde a effectué un stage de six mois aux éditions Points en tant qu'assistante éditoriale. À l'heure actuelle, elle est apprentie assistante éditoriale chez Pearson.
Plus tard, Adélaïde souhaite être responsable éditoriale pour des ouvrages liés à la francophonie ou dédiés à l'apprentissage du français, à moins qu'elle ne parte travailler dans une maison d' édition à l'étranger.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Pour l'autonomie qu'il nous apporte.
- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  J'ai des projets, mais je ne sais pas trop où la vie me mènera, je pense que les opportunités qui s'offriront à moi décideront pour une part de mon chemin, en se combinant avec mes envies et mes projets d'avenir.

Florane Poinot

En un mot :
Sociable

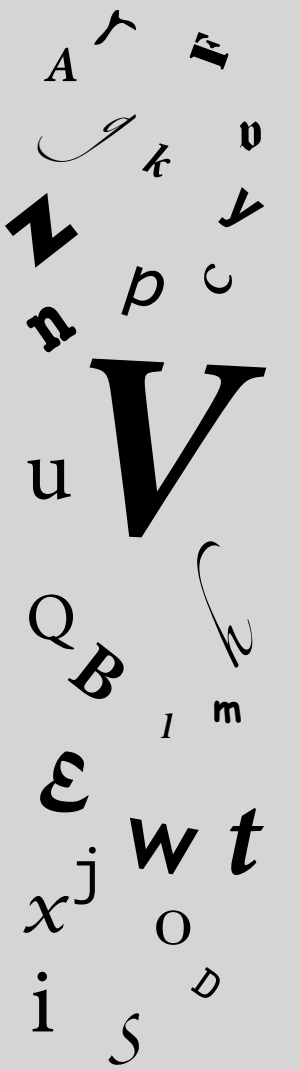


Florane est née le 23 février 1986. Elle vient de Dompierre-les-Ormes, un petit village au sud de la Bourgogne. Elle y a grandi puis a fait ses études à Lyon.
Après avoir obtenu un baccalauréat littéraire, elle s'est orientée en communication et journalisme à l'EFAP de Lyon où elle a été diplômée d'une maîtrise.
Elle a effectué plusieurs stages dans le journalisme en tant que pigiste, puis à Fleuve noir et Gründ en tant qu'assistante d'édition.
Florane souhaite devenir éditrice dans la littérature de jeunesse pour adolescents et jeunes adultes, ou pour la petite enfance, ou encore dans l'univers de la BD.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Parce qu'il me permet d'accéder à une formation courte dans le but de découvrir le métier d'éditeur, l'édition étant un univers qui m'intéresse et me plaît particulièrement.
- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  À la tête d'une maison d'édition spécialisée dans la littérature de jeunesse pour adolescents et jeunes adultes (chick-lit, bit-lit, fantaisie...).

Virginie Pompon

En un mot : Complexe

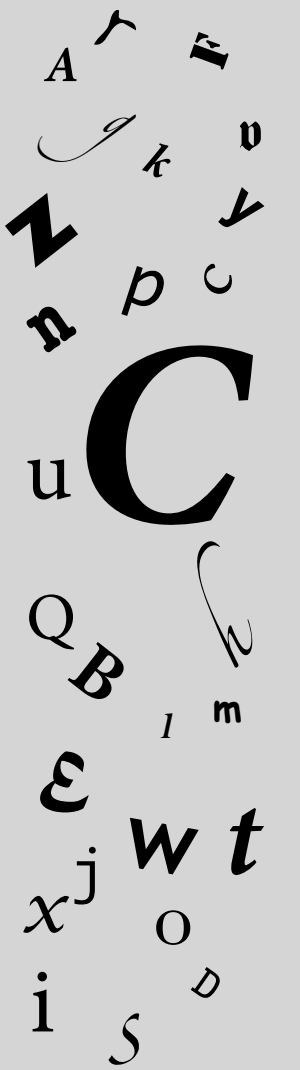


Virginie est née le 8 juin 1990 et a grandi à Thiais, dans le Val-de-Marne.
Après avoir obtenu un baccalauréat littéraire puis une licence de Lettres modernes, elle s'est inscrite en master IEC. Elle a déjà travaillé pendant dix mois à la BNF, puis a effectué un stage dans le service de presse de Belfond au département étranger. Elle a par la suite, décroché un stage pendant l'été 2011 dans le service de presse des éditions Télémaque puis son contrat d'apprentissage aux éditions Armand Colin.
Virginie voudrait, à l'avenir, intégrer des secteurs qu'elle n'a pas encore expérimentés comme l'édition jeunesse, de romans ou de bandes dessinées, ou bien retourner en service de presse.

- **Pouvez-vous citer une personne que vous admirez ?**
  Je dirais Jean-Louis Crémieux-Brilhac, qui a 95 ans et qui a encore la faculté d'écrire. J'ai énormément de respect pour les personnes âgées, et beaucoup d'espoir quand je vois ce que certaines sont capables de faire.

Charlotte Quiedeville

En un mot : Positive



Charlotte est née le 31 octobre 1990, elle a grandi à Ermont dans le Val-d'Oise.
Elle a obtenu un baccalauréat littéraire puis une licence de Lettres modernes parcours communication, à l'université de Cergy-Pontoise, avant d'intégrer le master IEC.
Elle est en alternance chez Ineo Systrans, une filiale de Cofely Ineo, qui appartient au groupe GDF SUEZ.
Charlotte voudrait continuer dans la communication institutionnelle en tant que responsable ou directrice de communication dans une grosse entreprise, et si possible pour un constructeur automobile car elle aime ce milieu. Et il faut ajouter que travailler avec des hommes ne lui fait pas peur !

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Je me vois directrice de comunication chez Peugeot ou Citroën (ou les deux), mariée, et j'espère que j'aurais pu faire un maximun de voyages.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Ma mère parce que si je peux être comme elle a son âge, je serais comblée ! Elle a reussi sa vie professionnelle et familiale, c'est une femme avec une très forte personnalité qui suscite l'admiration.

Fanny Reina

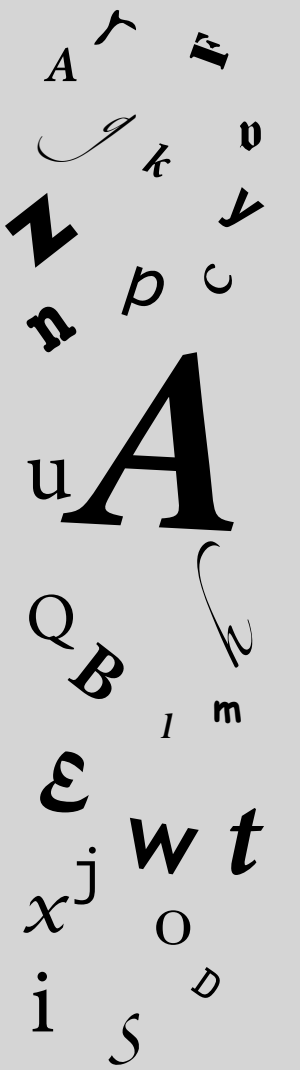
En un mot : Pétillante

Fanny est née le 29 juin 1990 à Bourg-de-Péage dans la Drôme. Sa passion pour la lecture l'a poussée à suivre des études dans l'objectif de travailler un jour dans le domaine du livre. C'est pour cette raison qu'elle a décidé de s'inscrire en master IEC. Afin de se professionnaliser, elle a intégré plusieurs maisons d'édition en tant que stagiaire : Tallandier, Le Lombard, et Fleurus/Mango jeunesse. Elle est désormais apprentie au sein du service de presse des éditions J'ai Lu.
À l'avenir, Fanny souhaite diffuser la lecture de quelque manière que ce soit : l'édition ou la librairie, les deux l'intéressent !

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Nulle part en particulier, ou bien sur une terrasse bien précise dans le Sud !
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Elisabeth d'Autriche (1837-1898) : féministe, avant-gardiste, passionnée, rêveuse, voyageuse et amoureuse.

Amandine Robert

En un mot : Éveillée



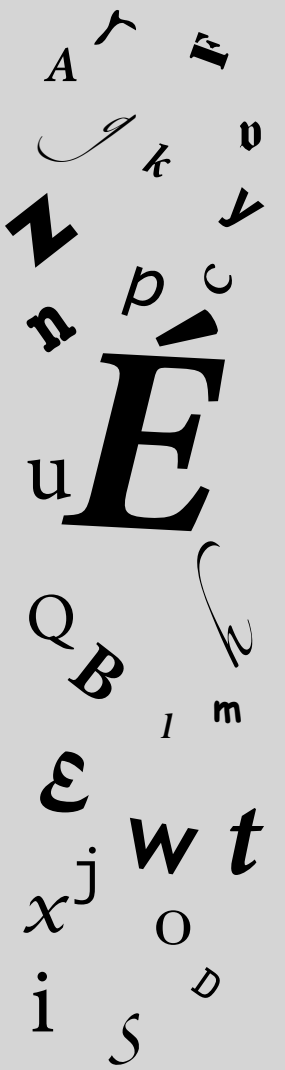
Amandine est née le 30 novembre 1990 en région parisienne.
Après l'obtention de son baccalauréat littéraire, elle a effectué une double licence de Droit et d'Histoire de l'art puis une première année de master en Histoire de l'art. Elle a travaillé pendant deux ans à la Fnac d'Herblay, a fait un stage au sein de la maison d'édition David Reinharc et a travaillé pour l'organisation non gouvernementale APC International afin de créer un catalogue raisonné des œuvres de l'artiste Edouard Righetti.
Plus tard, Amandine voudrait travailler dans le service communication d'un musée ou dans l'édition de livres d'art.

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  D'abord, toujours à préparer des voyages nourrissants et enrichissants. Puis dans une jolie maison, un job étroitement lié au monde de l'art et une famille équilibrée... Bref, la vie de rock star quoi !

  Quelle est la personne que vous admirez le plus ?
- *Il y en a tant... À chaque fois pour leur courage et pour la force de leurs idées.*

Élodie Sebbah

En un mot :
Énergique

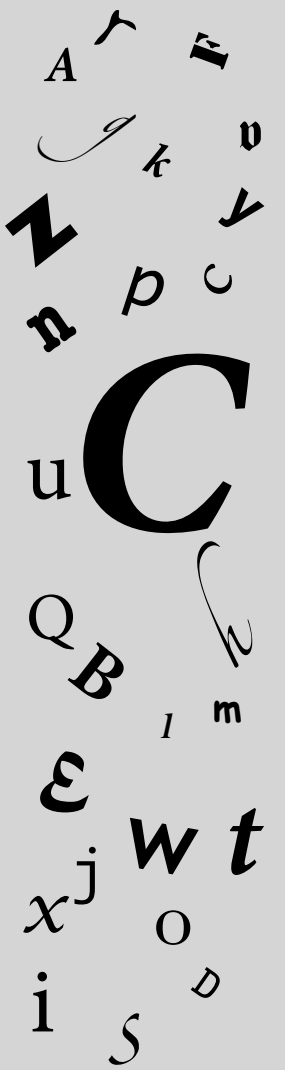


Élodie est née et a grandi à la campagne, dans un petit village de Bourgogne.
Étudiante, elle a multiplié les expériences professionnelles en tant que stagiaire et a trouvé sa voie, l'édition, au cours d'un stage au sein d'un service éditorial. Son parcours littéraire (baccalauréat littéraire puis licence de Lettres modernes) et sa volonté de se spécialiser dans le secteur de l'édition l'ont poussée à s'inscrire en master IEC.
Elle est actuellement assistante d'édition apprentie au sein de Studyrama-Vocatis. Son projet professionnel s'inscrit dans la continuité de son apprentissage, car Élodie souhaite devenir éditrice.

- **Où vous voyez-vous dans dix ans ?**
  Idéalement, à la tête de ma propre maison d'édition spécialisée dans la mise en avant des cultures isolées.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Sœur Emmanuelle car cette femme a donné sa vie pour les autres et a beaucoup œuvré en faveur des déshérités.

Claire Thévenau

En un mot : Spontanée



Claire est née le 22 mai 1988 à Soyaux, en Charente, mais a grandi à l'Ile Maurice.
Après avoir obtenu un baccalauréat littéraire option audiovisuel, elle passe plusieurs mois en Australie pour perfectionner son anglais. Elle s'inscrit ensuite en licence d'information et communication au Charles Telfair Institute puis en master IEC à l'université de Cergy-Pontoise.
Lors de sa première année de master, elle fait un stage au service de presse des éditions Albin Michel puis y signe un contrat d'apprentissage d'un an.
Claire aimerait réaliser et assurer la direction éditoriale d'un magazine dédié aux Mauriciens, dont les thèmes principaux seraient l'art, la culture et la société mauricienne.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  J'ai choisi le master IEC car cette formation permet d'être polyvalent à la sortie et pour l'apprentissage qui encourage l'autonomie.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Une des personnes que j'admire est le Dalaï Lama. Pour son enseignement et son engagement dans la lutte pour la libération du Tibet et le respect de tous les Hommes.

Laure Wachter

En un mot : Naturelle

Laure est née et a toujours vécu à Paris. Elle y a suivi ses études et obtenu une licence en Lettres modernes appliquées et littérature française ainsi qu'un master en littérature française.
Ses nombreuses expériences professionnelles, notamment chez Buchet-Chastel, Hélium et Grasset ont participé à définir son projet qui est d'intégrer le service éditorial ou de presse d'une maison d'édition spécialisée en littérature.
Aujourd'hui en apprentissage au service de presse des éditions Albin Michel, Laure continue de se donner les moyens de ses ambitions.

- **Pourquoi avoir choisi le master IEC ?**
  Parce que c'est un master en alternance et qu'il permet de mettre un pied dans le monde du travail.
- **Quelle est la personne que vous admirez le plus ?**
  Arthur Rimbaud parce que c'est, à mon avis, le plus grand poète français.

Coordination éditoriale : Élodie Sebbah
Textes : Anaïs Magnière
Conception graphique intérieur : Béatrice Käser
Couverture : Claire Thévenau

Imprimé en Pologne par Flexergis - 1er trimestre 2013

Ce projet a été réalisé dans le cadre des projets tutorés du master 2 IEC.